

RIDER - TONY'S ANGELS (2011)

Deze rider is bedoeld voor een goed verloop van feest, festival of dansavond. Om te allen tijde een passende oplossing voor de theatrale en muzikale show van Tony's Angels (TA) te vinden, het vriendelijke verzoek om - wanneer door de opdrachtgever niet voldaan kan worden aan onderstaande voorwaarden en specificaties - **zo spoedig mogelijk** contact op te nemen met de contactpersoon die onderaan deze rider staat vermeld.

BEZETTING

TA bestaat uit 3 artiesten (m/v) + 1 monitorman.

TRANSPORT

TA reist met 2 bussen. Voor beiden dient geregeld te zijn: een vrije loading dock plek gedurende de gehele periode van aankomst tot vertrek TA. Voor beiden dient tevens een veilige en gratis parkeerplek (hoogte 2.20m.) beschikbaar te zijn binnen een straal van 100m.

LADEN / LOSSEN

Er dient een mogelijkheid te zijn om flightcases (let op: grote kisten!) rechtstreeks te lossen op het podium, óf op gelijkvloerse hoogte van de podiumvloer, óf er dient een degelijke rijplaat of ramp aanwezig te zijn om de kisten het podium op te rijden.

Wanneer dit niet mogelijk is of als de locatie enkel bereikbaar is via trappen, liften e.d. dan kan het optreden enkel doorgang vinden als er **vier nuchtere** stagehands zowel bij opbouw als bij afbouw aanwezig zijn t.b.v. het transporteren van apparatuur en decorstukken. Deze stagehands vallen onder de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Eventueel letsel of schade aan materialen ontstaan door onzorgvuldig handelen zullen de organisatie aangerekend worden.

PODIUM

Podium dient een stevig, horizontaal, egaal en een vrij oppervlak te hebben van 5 x 4 meter (minimaal 4 x 3 meter!) en dient voorzien te zijn van een trap aan de zijkant. Podiumhoogte: minimaal 40cm, clearance: minimaal 3 meter. Bij optredens in de buitenlucht dient het volledige podium wind- en waterdicht te zijn.

OPBOUW

Opbouwtijd: ongeveer **30 minuten** mits alle voorzieningen (podium, licht, geluid e.d.) aanwezig en aangesloten zijn en voldaan is aan alle voorwaarden in deze rider. TA wil voor aanvang van het optreden **altijd** een soundcheck. Artiesten en/of crew zijn maximaal 2 uur voor aanvang van het optreden aanwezig. Afbouw van decor en techniek zal gelijk na het optreden plaats vinden. In overleg kan hiervan afgeweken worden i.v.m. beschikbaarheid van de zaal. Extra kosten bedragen Euro 75,- per uur en komen voor rekening van de opdrachtgever.

STROOM

Er dienen 2 vrije groepen 220V aanwezig te zijn op het podium voor decor TA. Voor licht en geluid (indien van toepassing) dient 1 x 16 Amp/380v (CEE form) bij het podium aanwezig te zijn.

LICHT

Het hele podium inclusief evt. backdrop dient vanaf front (vanuit de zaal) uitgelicht te worden. Dit frontlicht bestaat uit minimaal **4 x Fresnel en 8 x par 64 500Watt** (lichte kleurenfilters en géén groen in frontlicht) en tenminste 2x movinghead spots (Robe 575AT, MAC500) als tegenlicht. Gelieve een aantal leuke posities en kleuren onder aparte schuiven/buttons van de 'lichttafel van het huis' te zetten. Belangrijkste posities zijn **middelpunt voorzijde podium** en plaats van **dj achter dj-booth**. Indien mogelijk ook zorgen voor backlight aanwezig.

Tevens dienen 2 dmx-aanstuurbare rookmachines aanwezig te zijn (links- én rechts-achter) met voldoende capaciteit voor het podium of een hazer (links- óf rechts-achter).

Voor een optimaal feestgevoel onder de bezoekers dient de opdrachtgever natuurlijk voor voldoende bewegende discoverlichting te zorgen om de zaal/dansvloer sfeervol te belichten. **Opdrachtgever dient tevens te zorgen voor een technicus die vanaf opbouw show tot einde show aanwezig is** en op de hoogte is van de PA, de stroomvoorzieningen en lichtvoorzieningen. TA moet qua lichtshow benaderd worden als een band, dus graag actief mee schuiven tijdens de show.

GELUID

Opdrachtgever levert:

* **voldoende en degelijke eindversterking** (PA) om zaal/tent/festival te voorzien van goed geluid

* **2x monitor**; 1 monitor voorkant podium en 1 monitor achterkant podium (beiden voor dj/mc)

* **1x draadloze microfoon**; plus een reserve-microfoon (voor dj/mc)

* **1x technicus die vanaf opbouw show tot einde show aanwezig is** en op de hoogte is van de PA, de stroomvoorzieningen en lichtvoorzieningen. Technicus dient actief 'mee te schuiven', zowel qua geluid als licht (zie ook 'LICHT').

TA neemt zelf o.m. 2 grote flightcases mee (incl. eigen DJ-booth en DJ-set, bestaande uit: 2x cd-speler, sampler en 6-kanaals Dateq mengtafel). TA maakt gebruik van een **eigen monitorset**, incl. 2x in-ear-systeem, 2 draadloze microfoons, MD-speler en bediening door eigen monitorman. Hiervoor dient een vrije plaats (2m x 2m) op/naast het podium te zijn voorzien (max. 5m v.h. podium), en een vrije stroomgroep 220V.

NB: Wanneer de opdrachtgever werkt met ingehuurde apparatuur (licht/geluidsversterking) voor zijn locatie, is het ook mogelijk om alle **benodigde geluid- & licht-apparatuur** te laten verzorgen door Tony's Angels. Informeer bij ons voor de mogelijkheden en de aantrekkelijke prijzen.

VOLUME

TA is gerechtigd het geluidsvolume te produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Er kan alleen rekening gehouden worden met geluidsrestricties indien deze van te voren schriftelijk overeengekomen zijn met de artiest.

VEILIGHEID

De opdrachtgever zorgt voor een toereikende beveiliging (**min. 2 pers. bij podium tijdens de show!**) voor mensen en materiaal **voor, tijdens en na het optreden**, zowel op het podium, in de kleedkamer als daar buiten. Schade en diefstal van apparatuur en decor veroorzaakt door niet voldoende beveiliging is voor de directe verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Het publiek mag alleen op verzoek van TA het podium betreden.

GASTENLIJST

TA mag 8 gasten uitnodigen (alleen bij openbare optredens!) die gratis toegang hebben tot het optreden. De gastenlijst zal op de dag van het optreden worden afgegeven. In geval een recettedeling overeengekomen is, is de opdrachtgever aan eenzelfde aantal gebonden.

MAALTIJDEN:

Indien TA voor 21.00 uur aanwezig moet zijn dan graag 4 warme maaltijden (+ maaltijden voor evt. technici en/of crew), waarvan één vegetarisch. Liever geen junkfood! Indien maaltijden niet mogelijk zijn dan is een buy out ook mogelijk à Euro 15,- per persoon.

KLEEDKAMER

Er dient een nette, verwarmde, afsluitbare en goed verlichte kleedkamer aanwezig te zijn direct bij het podium (max. 50 meter). Dit i.v.m. meerdere kledingwissels tijdens de show. Met een goede, veilige en onbelemmerde doorgang van en naar het podium, NOOIT door het publiek.

De kleedkamer moet voorzien zijn van: een wastafel met stromend water, een grote spiegel, kapstokken, 4 stoelen, een tafel en een toiletgelegenheid (en bij voorkeur ook een douche) in de directe nabijheid. De kleedruimte is alleen bestemd voor gebruik van TA + evt. technici en crew en dient beschikbaar te zijn vanaf aankomst TA en/of crew tot vertrek na optreden en afbouw.

CONSUMPTIES

Graag koffie/thee/fris en evt. wat belegde broodjes bij aankomst.

Graag 3 flessen bronwater (1,5 liter, koolzuur-vrij) vóór aanvang v.h. optreden op het podium plaatsen.

IN DE KLEEDKAMER:

Enkele flessen bronwater (in 1,5 liter-flessen, koolzuur-vrij)

Enkele flessen frisdrank

Enkele flesjes bier

Enkele flesjes Go Fast of Red Bull

1 fles rode wijn

Enkele bekerglazen

Na afloop van het optreden enkele versnaperingen en vers belegde broodjes en fruit in de kleedkamer

OVERIG

Indien de naam TA op een festival t-shirt gedrukt wordt dan graag 4 shirts voor artiesten & crew .

CONTACTPERSONEN

Vanaf aankomst tot het vertrek van TA dient namens de opdrachtgever een contactpersoon constant aanwezig te zijn, die volledig op de hoogte is van alle met het optreden samenhangende zaken. Tevens één technicus (zie 'GELUID').

We denken ook graag met u mee. Neem daarom **minimaal twee weken van tevoren** contact op met onderstaande contactpersoon om de voorwaarden in de rider en eventuele vragen door te nemen.

Contactpersoon namens Tony's Angels:
Mark Tooreburg
T: +31 (0)24-3604553
M: +31 (0)6-47512723
E: mark@deschoenfabriek.nl
Postbus 1336, 6501 BH Nijmegen, Nederland

Deze rider is onderdeel v.d. overeenkomst en wordt ondertekend met contract retour gestuurd.

Akkoord:

DATUM VAN OPTREDEN: _____

SPEELLOCATIE: _____

DATUM VAN ONDERTEKENING: _____

NAAM: _____

HANDTEKENING: _____

Bovenaanzicht podium:

